

DOI: 10.17803/2542-2472.2021.18.2.005-009

# ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ПОЛЬШИ О ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ (НА ПРИМЕРЕ ВАРШАВСКОГО ВОССТАНИЯ 1944 г.)

Климкина Элина Владимировна, доцент кафедры истории Отечества Самарского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент  
Ул. Фрунзе, д. 167, г. Самара, Россия, 443010  
[el.klimkina@yandex.ru](mailto:el.klimkina@yandex.ru)

© Климкина Э. В., 2021

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы, связанные с Варшавским восстанием 1944 г. и формированием исторической памяти о нем у польского народа. Приводятся разные точки зрения на данные события, существующие как в польском, так и российском обществе.

**Ключевые слова:** государство, общество, история государства и права, Варшавское восстание, историческая память, национальное самосознание, музей, Вторая мировая война.

## POLAND'S HISTORICAL MEMORY OF WORLD WAR II (THE CASE-STUDY OF THE WARSAW UPRISING OF 1944)

Elina V. Klimkina, Cand. Sci. (History), Associate Professor, Department of the Fatherland History, Samara State Institute of Culture  
ul. Frunze, d. 167, Samara, Russia, 443010  
[el.klimkina@yandex.ru](mailto:el.klimkina@yandex.ru)

**Abstract.** The article deals with the issues related to the Warsaw Uprising of 1944 and the formation of historical memory among the Polish people. The author gives different points of view existing in both Polish and Russian societies.

**Keywords:** State, society, history of the state and law, Warsaw Uprising, historical memory, national identity, museum, World War II.

История взаимоотношений России со славянскими странами и народами в новое и новейшее время стала поводом для многочисленных и острых дискуссий как в научном, так и публицистическом поле. «Смена политической и историографической риторики» на рубеже XIX–XX вв. породила попытки даже «пересмотра парадигмы освободительной войны и братской помощи русского народа южным славянам»<sup>1</sup>. Тем острее споры вокруг более непростых и неоднозначных вопросов российско-польских и советско-польских отношений.

<sup>1</sup> Artamonova L. M. Voices from Bulgaria of the 1870s // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2019. № 2 (26). С. 221, 225.

Какое место занимает Варшавское восстание в истории Польши и исторической памяти польского народа? Огромное. В национальном сознании современных поляков это событие является одним из самых важных и трагичных в современной польской истории. Оно неразрывно связано с героизмом и мужеством участников восстания, с огромными жертвами среди мирного населения, с разрушением города. Для самих поляков Варшавское восстание 1944 г. сопоставимо с началом Второй мировой войны. В статистических опросах оно всегда в первой пятерке событий по значимости (это дата начала переходного периода в истории современной Польши, эпохи, которая, как правило, всегда вызывала массу споров в мировой истории)<sup>2</sup>.

С каждым годом участников Варшавского восстания остается все меньше и меньше... Все они, свидетели живой истории, пользовались и пользуются огромным уважением в Польше, как в нашей стране — ветераны Великой Отечественной войны. О Варшавском восстании написаны сотни книг и исторических исследований; по подсчетам профессора Мариуша Волоса, только в Польше с 1973 по 2010 г. вышло 568 книг, не считая множества статей<sup>3</sup>. Продолжают выходить сборники архивных документов, часто это является совместной работой российских и польских историков<sup>4</sup>.

По ряду вопросов, связанных с восстанием, и в настоящее время идут дискуссии, как в профессиональном сообществе, так и у заинтересованных этой темой<sup>5</sup>. Например, кто и почему принял решение о начале восстания? Соответственно, для одних — герои, совершившие подвиг, а для других — люди, ответственные за многочисленные жертвы. Поскольку, начиная восстание в миллионном городе, с большим количеством мирного населения, не имея достаточно вооружения, невозможно не осознавать возможных последствий. Но вопрос «кто виноват?» для современной Польши, все же стоит не на первом месте. Главное — историческая память. Жертвы. Погиб цвет польской интеллигенции. Огромное количество жертв среди мирного населения, которые не были участниками восстания, об этом говорится во многих польских работах<sup>6</sup>. По разным подсчетам, потери гражданского населения составили 120–150 тысяч человек. Видя эти цифры, сам собой напрашивается вопрос об исторической целесообразности восстания. Еще одна боль польского народа — разрушение города. По некоторым данным, до 85 % городской территории было уничтожено. После войны некоторые польские политики даже предлагали оставить руины как память о войне<sup>7</sup>. После 1945 г. Варшава была отстроена заново.

Конечно, остается для польской нации и вопрос, немного по-разному формулируемый исследователями, но тем не менее сводящийся к следующему. Могла ли РККА помочь восставшей Варшаве? Могли ли советские войска сходу взять польскую столицу? Какова роль Сталина? Можно ли говорить о том, что Сталин преднамеренно остановил советское наступление? Существовал ли некий стоп-приказ о приостановлении наступления на Варшаву в 1944 г.? На этот вопрос по-разному отвечают польские и отечественные историки, публицисты, деятели культуры. Ответы зачастую диаметрально противоположны. В Польше продолжают считать, что все зависело

<sup>2</sup> Гордиенко Д. О. Эпоха Реставрации Стюартов как переходный период в истории британской монархии // История. 2012. № 3 (11). С. 5–6.

<sup>3</sup> Волос М. Варшавское восстание в 1944 г. в польской исторической памяти // URL: <https://urokiistorii.ru/article/1250> (дата обращения: 01.06.2021).

<sup>4</sup> Советский Союз и польское военно-политическое подполье. Апрель 1943 — декабрь 1945 : в 3 т. Т. 2. Ч. 1 : Варшавское восстание. Июль — ноябрь 1944 г. / под ред. А. Н. Артизова. М., 2016. 832 с. ; Powstanie Warszawskie 1944 w dokumentach z archiwów służb specjalnych. Варшавское восстание 1944 в документах из архивов спецслужб. Варшава. М., 2007. 1400 с.

<sup>5</sup> Лавренов С. Я., Хмельников В. С. Трагедия Варшавского восстания 1944 года // Обозреватель — Observer. 2020. № 6 (365). С. 60–76.

<sup>6</sup> Ротт Д. Изображение Варшавского восстания 1944 г. в современной массовой культуре // Славянский альманах. 2016. № 1–2. С. 211–212.

<sup>7</sup> Волос М. Указ. соч. ; Ротт Д. Указ. соч. С. 211–223.

от политической воли И. В. Сталина<sup>8</sup>. Но высшее советское руководство во главе с И. Сталиным с самого начала осудило восстание как безответственное авантюрное мероприятие без военной надежды на успех<sup>9</sup>. Возможно, именно руководители восстания, стремясь оправдать себя за плохо подготовленное выступление, и стали пропагандировать политическую версию о сознательной остановке советских войск под Варшавой<sup>10</sup>. Попытка польского правительства и командования АК совместить героическую борьбу варшавян против фашистских оккупантов с противостоянием СССР и демонстрацией Москве силы к сопротивлению была нереальной<sup>11</sup>.

Дариуш Ротт в своей очень интересной статье «Изображение Варшавского восстания 1944 г. в современной массовой культуре» говорит, что споры вокруг восстания не утихают и по сей день. Автор спрашивает, что это было: «отчаянное самоубийство» или благородный порыв молодых патриотов?<sup>12</sup> Наверное, для польского общества этот вопрос никогда не будет окончательно закрыт.

Проблема незнания молодыми людьми истории своей страны, своих героев, не говоря уж о всеобщей истории, актуальна сейчас во всем мире. Например, Варшавское восстание 1944 г. за пределами Польши у многих ассоциировалось, а возможно, и сейчас ассоциируется с восстанием в Варшавском гетто 1943 г. Проблемы фальсификации истории так же приобретают все более острый характер<sup>13</sup>. Музей Варшавского восстания является одним из примеров сохранения исторической памяти польского народа. Это особенно важно для молодого поколения. Он был создан 31 июля 2004 г., накануне годовщины этого восстания. Этот интерактивный музей сегодня играет большую роль в процессе формирования национального и исторического сознания поляков. В этом музее освещаются все аспекты Варшавского восстания. Музей — один из самых современных в Польше, занимает площадь 3000 кв. м, содержит более 30 000 музейных экспонатов. При музее существует Архив устной истории, главной задачей которого является сохранение «вербальных свидетельств живых участников восстания»<sup>14</sup>. Музей часто выступает инициатором различных культурных проектов. Например, концерт «Варшавяне поют (не)запрещенные песни», который проходит ежегодно 1 августа в центре столицы. В настоящее время в этом проекте участвуют уже десятки тысяч людей<sup>15</sup>, происходит единение поколений. В России осуществляются также различные проекты, связанные с периодом Великой Отечественной войны, направленные на укрепление связи поколений. Например, всероссийская акция «Бессмертный полк».

Вторая мировая война актуализирует историческую память народа. Ее героические и трагические страницы во всех странах, включая нашу, подвигают новые поколения «следовать героическим традициям мужества, патриотизма и веры»<sup>16</sup>. Оценки польской и российской сторон многих событий военной истории, в том

<sup>8</sup> Kmet'ová M., Syrný M. The 1944 Warsaw uprising // Журнал Белорусского государственного университета. История. 2020. № 1. С. 21.

<sup>9</sup> Kmet'ová M., Syrný M. Указ. соч. С. 22.

<sup>10</sup> Невежин В. А. Варшавское восстание 1944 года в современной российской историографии: источники и интерпретации // URL: <https://urokiistorii.ru/article/1251> (дата обращения: 01.06.2021).

<sup>11</sup> Носкова А. Ф. Сталин и Армия Крайова (к формированию позиции советского руководства) // Российские и славянские исследования : науч. сб. / Белорус. гос. ун-т. Минск, 2008. Вып. 3. С. 326.

<sup>12</sup> Ротт Д. Указ. соч. С. 211.

<sup>13</sup> Чирков М. С. В поисках исторической правды: фальсификации истории Великой Отечественной войны на рубеже XX–XXI вв. // Мир Евразии: от древности к современности : сборник материалов Всерос. науч. конференции / отв. ред. Р. Р. Тухватуллин. 2019. С. 238–245.

<sup>14</sup> Ротт Д. Указ. соч. С. 212–213.

<sup>15</sup> Ротт Д. Указ. соч. С. 219.

<sup>16</sup> Смирнов Ю. Н. В память о святых воинах. Награды Великой Отечественной войны // Центр и периферия. 2016. № 4. С. 10.

числе и Варшавского восстания 1944 г., разнятся. Поэтому важен диалог, реализация совместных научных и культурных проектов. Для молодого поколения и всего общества в целом, как в Польше, так и в России, актуальным остается сохранение исторической памяти о Второй мировой войне, о Великой Отечественной войне, недопущение фальсификации истории.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Волос М. Варшавское восстание в 1944 г. в польской исторической памяти // URL: <https://urokiistorii.ru/article/1250> (дата обращения: 01.06.2021).
2. Гордиенко Д. О. Эпоха Реставрации Стюартов как переходный период в истории британской монархии // Электронный научно-образовательный журнал «История». — 2012. — № 3 (11). — С. 5–6.
3. Лавренов С. Я., Хмельников В. С. Трагедия Варшавского восстания 1944 года // Научно-аналитический журнал «Обозреватель» — Observer. — 2020. — № 6 (365). — С. 60–76.
4. Неvezhin В. А. Варшавское восстание 1944 года в современной российской историографии: источники и интерпретации // URL: <https://urokiistorii.ru/article/1251> (дата обращения: 01.06.2021).
5. Носкова А. Ф. Сталин и Армия Крайова (к формированию позиции советского руководства) // Российские и славянские исследования: науч : сб. / Белорус. гос. ун-т. — Минск, 2008. — Вып. 3. — С. 315–328.
6. Ротт Д. Изображение Варшавского восстания 1944 г. в современной массовой культуре // Славянский альманах. — 2016. — № 1–2. — С. 211–223.
7. Смирнов Ю. Н. В память о святых воинах. Награды Великой Отечественной войны // Центр и периферия. — 2016. — № 4. — С. 4–10.
8. Советский Союз и польское военно-политическое подполье. Апрель 1943 — декабрь 1945 : в 3 т. Т. 2. Ч. 1: Варшавское восстание. Июль — ноябрь 1944 г. / под ред. А. Н. Артизова. — М., 2016. — 832 с.
9. Чирков М. С. В поисках исторической правды: фальсификации истории Великой Отечественной войны на рубеже XX–XXI вв. // Мир Евразии: от древности к современности. Сборник материалов Всерос. науч. конференции / отв. ред. Р. Р. Тухватуллин. — 2019. — С. 238–245.
10. Artamonova L. M. Voices from Bulgaria of the 1870s // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. — 2019. — № 2 (26). — С. 221–227.
11. Kmetová M., Syrný M. The 1944 Warsaw uprising // Журнал Белорусского государственного университета. История. — 2020. — № 1. — С. 18–23.
12. Powstanie Warszawskie 1944 w dokumentach z archiwów służb specjalnych. Варшавское восстание 1944 в документах из архивов спецслужб. Варшава — М., 2007. — 1400 с.

## REFERENCES

1. Volos M. Varshavskoe vosstanie v 1944 g. v polskoy istoricheskoy pamyati [The Warsaw uprising in 1944 in Polish historical memory]. Available at: <https://urokiistorii.ru/article/1250> (Accessed: 01.06.2021) (In Russ.).
2. Gordienko DO. Epokha restavratsii styuartov kak perekhodnyy period v istorii britanskoj monarchii [The Restoration of the Stuarts Monarchy as a Transitional Period in the History Britain]. *The Journal of Education and Science "ISTORIYA" ("History")*. 2012;3(11):5-6 (In Russ.).
3. Lavrenov SYa, Khmelnikov VS. Tragediya Varshavskogo vosstaniya 1944 goda [Tragedy of the Warsaw Uprising, 1944]. *Observer*. 2020;6(365):60-76 (In Russ.).
4. Nevezhin VA. Varshavskoe vosstanie 1944 goda v sovremennoy rossiyskoj istoriografii: istochniki i interpretatsii [The Warsaw Uprising of 1944 in modern Russian historiography: sources and interpretations]. Available at: <https://urokiistorii.ru/article/1251> (accessed: 01.06.2021) (In Russ.).

5. Noskova AF. Stalin and the Home Army (to the formation of the position of the Soviet leadership). In: Noskova F. Russian and Slavic Studies: Scientific Collection. Issue 3. Belarusian State University: Minsk; 2008 (In Russ.).
6. Rott D. Izobrazhenie varshavskogo vosstaniya 1944 g. v sovremennoy massovoy kulture [The Depiction of the Warsaw Uprising of 1944 in the Contemporary Mass Culture]. *Slavic Almanac*. 2016;1-2:211-223 (In Russ.).
7. Smirnov YuN. V pamyat o svyatykh voynakh. Nagrady Velikoy Otechestvennoy Voyny [In Memory of Holy Warriors. Awards of the Great Patriotic War]. *Tsentr i periferiya*. 2016; 4:4-10 (In Russ.).
8. Artisov AN, editor. Sovetskiy Soyuz i polskoe voenno-politicheskoe podpole. Aprel 1943 – dekabr 1945: v 3 t. [The Soviet Union and the Polish military-political underground. April 1943 — December 1945: In 3 volumes]. Vol. 2. Part 1: Warsaw Uprising. July — November 1944. Moscow; 2016 (In Russ.).
9. Chirkov MS. V poiskakh istoricheskoy pravdy: falsifikatsii istorii Velikoy Otechestvennoy Voyny na Rubezhe XX-XXI vv [In search for historical truth: falsification of the history of the Great Patriotic War at the turn of the 20th--21st centuries]. In: Tukhvatullin RR, editor. The World of Eurasia: from antiquity to the present. *Proceedings of the All-Russian Scientific Conferences*. 2019 (In Russ.).
10. Artamonova LM. Voices from Bulgaria of the 1870s. *Studia Slavica et Balcanica Petropolitana*. 2019;2(26):221-227 (In Russ.).
11. Kmeťová M, Syrný M. The 1944 Warsaw uprising. *Journal of the Belarusian State University. History*. 2020;1:18-23.
12. Powstanie Warszawskie 1944 w dokumentach z archiwów służb specjalnych. Warsaw Uprising of 1944 in documents from the archives of the secret services. Warsaw — Moscow; 2007.